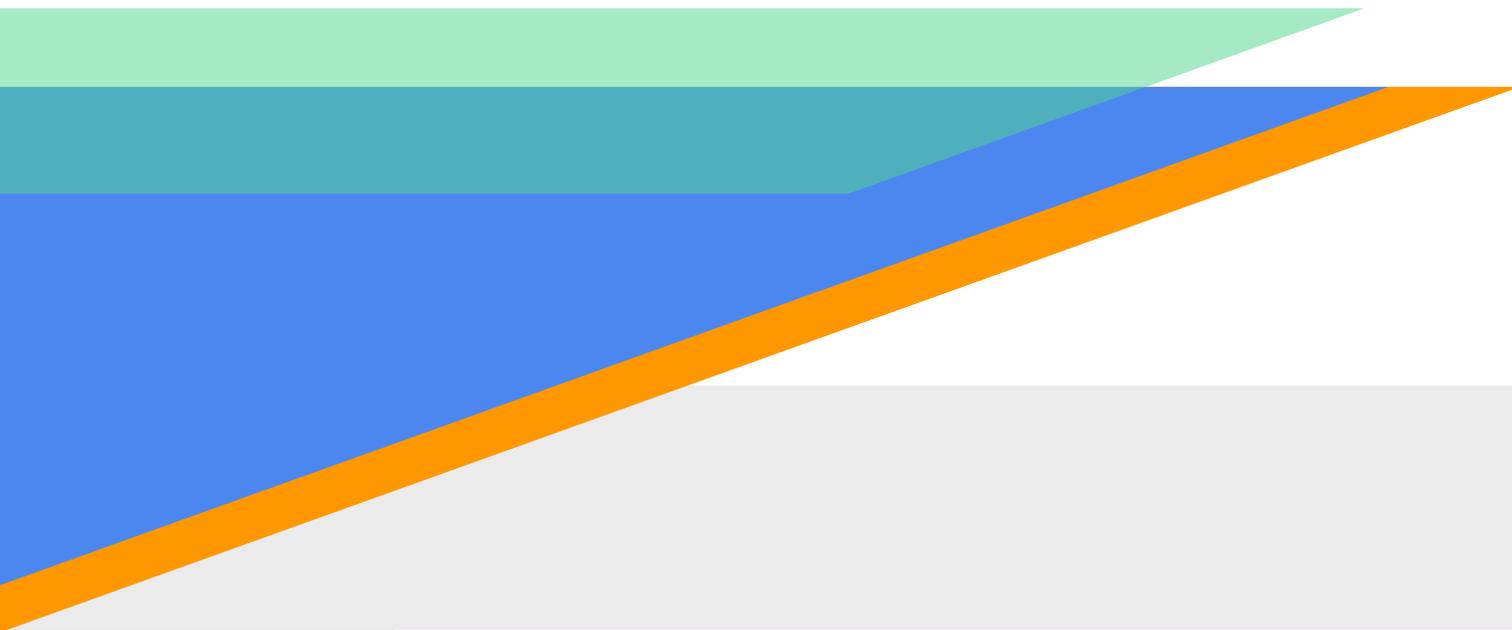




CHARTRE

GRAPHIQUE



SOMMAIRE

ELEMENTS DE BASE

- 3. LOGOTYPE
- 4. EXPLICATION
- 5. POLICE DE CARACTÈRE / TYPOGRAPHIE
- 6. COULEURS

EXPLOITATIONS

- 7. CONSTRUCTION & CADRAGE DU LOGOTYPE
- 8. UTILISATIONS AUTORISÉES
- 9. DISPOSITIONS INTERDITES
- 10. UTILISATIONS INTERDITES

SUPPORTS & BRANDING

- 11. PAPETERIES
- 12. TSHIRTS ET CASQUETTES
- 13. GADGETS - ROLL-UP



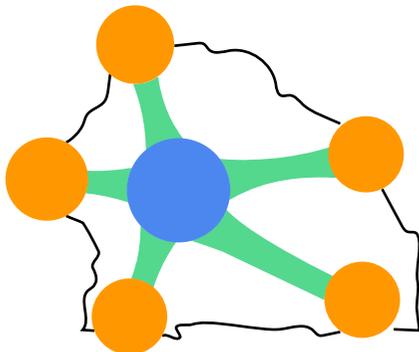
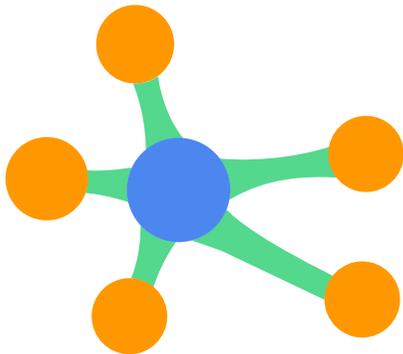


Dans sa conception, le logotype exprime la mission et la dynamique de modernisation dévolue au SIMEN. Il fait appel à deux couleurs modernes, professionnelles (bleu) et chaleureuses (orange). Une allure progressiste, tournée vers l'avenir est donnée au texte avec une légère inclinaison en italique.

Le point du "I" est utilisé pour symboliser le centre du réseau d'information.

Le schéma global exprime l'interconnexion des différentes applications en oeuvre pour l'éducation Nationale. Il traduit également l'interopérabilité du système.

Ce système d'information interconnecté est conçu, dans ses dimensions, de sorte à s'intégrer parfaitement dans la carte du Sénégal et couvrir l'ensemble du territoire.



1 Pour construire le LOGO

EUROSTILE-DEMIBOLD

C'est la typographie utilisée pour l'appellation du sigle "*SIM*".
On peut l'utiliser pour la création de nouvelles identités de marques, et en titraillie dans la communication.

Eurostile est une police de caractère linéale (ou sans serif), créée en 1962 par le typographe italien Aldo Novarese, et originellement destinée à la fonderie Nebiolo.

Novarese créa Eurostile pour succéder à sa police Microgramma (en) créée 10 ans auparavant, dont il s'inspira. Cette dernière n'ayant que des lettres capitales, Novarese introduisit les minuscules, en plus de variantes avec différentes graisses, pour un total de sept polices¹.

Eurostile est particulièrement appropriée pour les logos et les titres. Sa nature linéale peut évoquer un certain caractère moderne.

Apple Chancery

C'est la typographie utilisée pour l'appellation du sigle "*en*".

2 Pour communiquer

Trebuchet MS

Cette typographie, développée de manière collaborative par des internautes, elle sera utilisée en cohérence avec la charte graphique du Ministère de l'Education Nationale.

Typographies linéales

Pour s'adapter à toutes les communications en place, il est possible d'utiliser des typographies linéales, qui se rapprochent de la typographie Trebuchet MS. Par exemple : Century Gothic

Arial

Lorsqu'aucune des typographies ci-dessus n'est disponible sur l'ordinateur utilisé ou que le support est numérique (si internet ou mobile), on utilise l'Arial.

3 Typographies à éviter

Les typographies "fantaisies"

Aux typographies trop fantaisistes, on préférera une image originale associée à une typographie linéale.

Par exemple:

Stalemate

ROSEWOOD STD

Engliche Scht

Les couleurs du sigle reflètent la dimension institutionnelle et étatique de SIMEN.

Les teintes de bleu, orange et vert choisies reflètent la nouvelle dynamique qui anime le réseau SIMEN.

Ces couleurs sont aisément déclinables sur tous types de supports mais son utilisation est à privilégier sur fond blanc.

Version quadrichrome

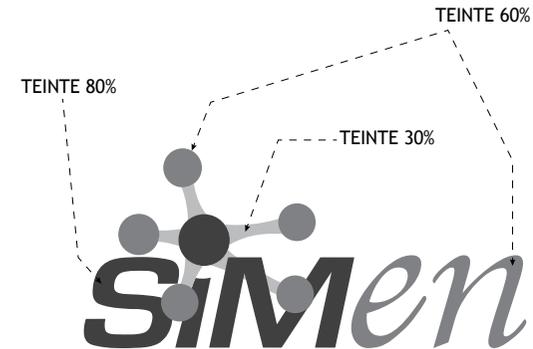


	HEXA	CMJN	RVB
	#4C87F0	68-46-0-0	76-135-240
	#FF9800	0-48-100-0	255-152-0
	#53D88E	60-0-62-0	83-216-142

Le logotype en couleurs est disponible :

- En quadrichromie (CMJN) pour les supports d'impression ;
- En RVB pour les supports informatiques et vidéos.

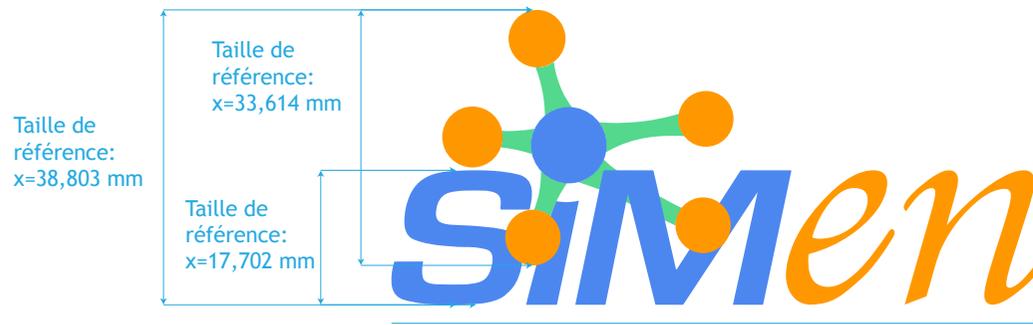
Version Monochrome



Lorsqu'il est impossible pour des raisons techniques ou économiques d'utiliser la version en couleur du sigle (ex. : télécopies, marquage d'objets, etc.), on utilise cette version monochrome déclinable sur d'autres teintes.

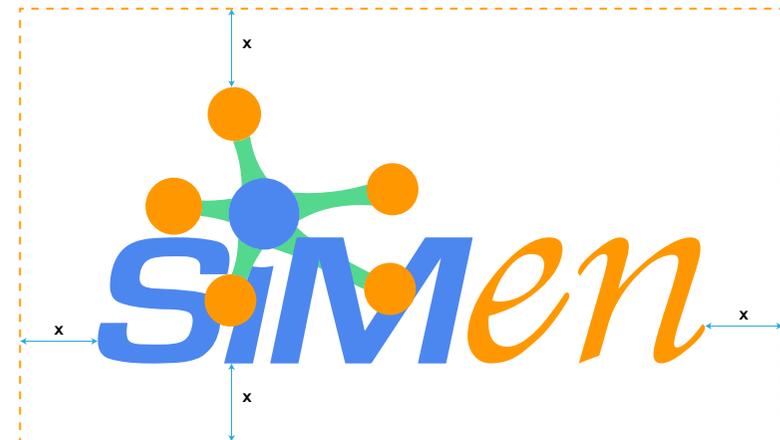
Le sigle pourra également servir de gabarit pour un embossage, un gaufrage, un marquage ou une forme de découpe.

1 Construction du logotype



2 Cadrage du logotype

Afin de ne pas syrcharger le logotype lors de son utilisation, il est nécessaire de toujours laisser une marge symbolisée ici par la distance "x" de chaque côté du visuel.



- 1 Logotype sur fond blanc



- 2 Logotype sur fond noir ou gris foncé



- 1 Logotype monochrome sur fond blanc



- 2 Logotype monochrome sur fond noir ou gris foncé

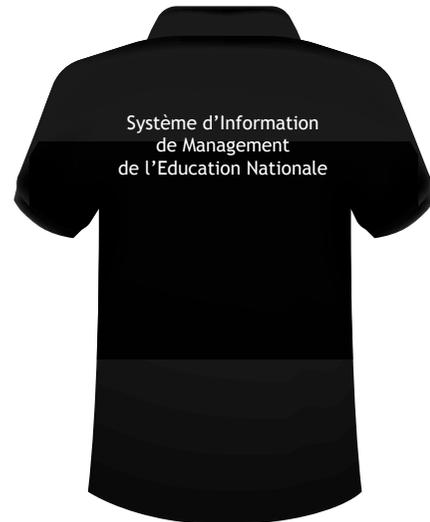
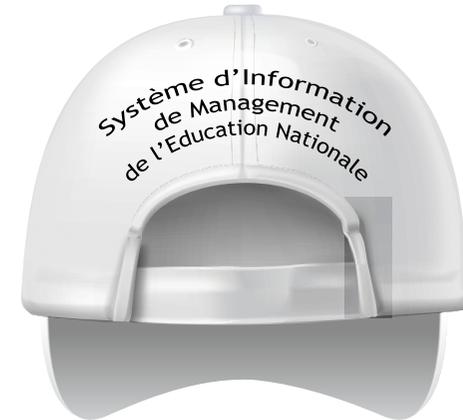
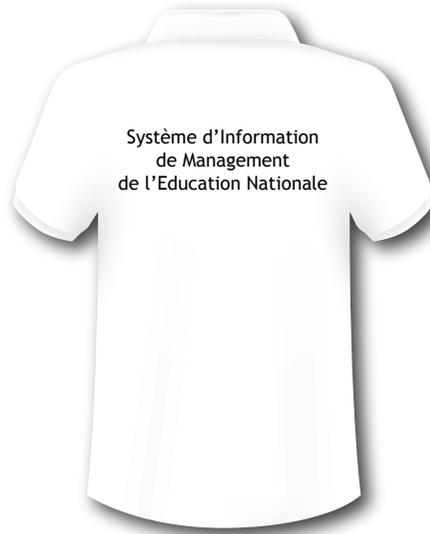






BRANDING

T-SHIRT LACOSTE



BRANDING



GADGETS

Roll-Up



The logo features a central blue circle connected to five orange circles by green lines, positioned above the text. The text 'SIMMEn' is written in a blue, bold, sans-serif font, with 'En' in a smaller, orange, cursive font.

SIMMEn

